

国宝根本中堂「平成の大改修」始まりの年に



建築学生ワークショップ比叡山

photo © Satoshi Sato

公開プレゼンテーション **8.27** | 建築学生ワークショップ比叡山
比叡山延暦寺境内 根本中堂周辺

建築学生ワークショップ比叡山 2017 公開プレゼンテーション 観覧者募集 | 2017年8月27日(日) 12:00-17:00 | 比叡山延暦寺「延暦寺会館」
交通：坂本ケーブル「延暦寺」駅下車 徒歩15分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <http://ws.aaf.ac> | 定員：200名(事前申込制)

Architectural Workshop Hieizan 2017

建築学生ワークショップ比叡山2017 公開プレゼンテーション

8.27^日 12:00-17:00

比叡山延暦寺 延暦寺会館

参加費 | 無料 | 定員 | 200名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <http://ws.aaf.ac>

- ※1 お申込みいただきましたら、受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。
- ※2 当日のご参加も若干名様まで受付けております。
- ※3 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつだといえます。これを日本の原初の地、飛鳥で学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を比叡山・延暦寺に8体実現

全国の大学生が制作に1週間滞在。今、この場所から日本仏教の代表的な聖地において空間を提案します。比叡山に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、この原初の聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体感することができる小さな建築空間を1日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|--|---|
| <p>1班 李全 (京都造形芸術大学大学院 修士2年)
小川拓真 (滋賀県立大学 3年)
木下広香 (京都精華大学 2年)
浜田明彦 (成安造形大学 1年)</p> <p>2班 林優佑 (京都府立大学大学院 修士1年)
高橋 栞 (成安造形大学 3年)
廣門 晴人 (摂南大学 2年)
澤崎 佳菜子 (京都精華大学 2年)
津田 和泉 (京都美術工芸大学 2年)</p> <p>3班 楊 沢悦 (滋賀県立大学 修士1年)
津田 正樹 (京都工芸繊維大学 2年)
三田村 愛海 (京都精華大学 2年)
佐藤 ひかり (京都建築大学 2年)</p> <p>4班 山本 紗佑里 (京都市立芸術大学 修士1年)
富川 ひかる (豊橋技術科学大学 3年)
坂本 佳奈美 (京都精華大学 2年)
迫間 涼雅 (武蔵野美術大学 2年)
黒岩 祐也 (修成建設専門学校 2年)</p> | <p>5班 池本 涼馬 (三重大学 3年)
堀江 真由 (成安造形大学 3年)
永川 美雪 (東京理科大学 3年)
田邊 巧 (京都精華大学 2年)
西 真之介 (鹿児島工業高等専門学校 4年)</p> <p>6班 馬淵 由季子 (首都大学東京 3年)
前中 敦子 (成安造形大学 3年)
田中 佑季 (神戸大学 2年)
石原 由貴 (京都美術工芸大学 2年)
鬼方 了 (東京都市大学 1年)</p> <p>7班 新里 真奈美 (早稲田大学 3年)
山岡 友 (関西学院大学 3年)
島田 涼 (京都府立大学 2年)
清水 陽介 (京都精華大学 2年)
佐々木 玲 (国立石川工業高等専門学校 4年)</p> <p>8班 内田 早紀 (東京大学大学院 修士1年)
鈴木 萌絵 (京都美術工芸大学 2年)
七野 太亮 (修成建設専門学校 2年)
津田 宗一郎 (京都精華大学 2年)
川島 史也 (京都府立大学 1年)</p> |
|--|---|

運営スタッフ

鈴木 亮太 | 澤田 莉紗 (大阪大学大学院 修士2年) | 中田 喜之 (関西大学大学院 修士2年) | 前田 真季 (武庫川女子大学 修士2年)
大塚 悠平 (摂南大学大学院 修士1年) | 小野 美香 (京都女子大学 4年) | 松岡 智大 (大阪工業大学 4年) | 松原 湧佑 (京都建築大学 4年)
樋口 瑞希 (京都建築大学 4年) | 原之園 健作 (大阪市立大学 3年) | 岡田 匠平 (近畿大学 3年) | 濱川 はるか (京都美術工芸大学 3年)

参加予定講師

建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講評。また、近畿二府四県の大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクトにご参加いただけます。



お問合せ | 特定非営利活動法人 (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

予定プログラム
09:00-11:30 計画地にて作品視察 (各自)

- 12:00 「延暦寺会館」にて講評会開始
- 12:30 第一部 発表・講評 (4グループ×20分)
- 13:50 休憩
- 14:10 第二部 発表・講評 (4グループ×20分)
- 15:30 審査、審査結果発表、総評、表彰式
- 17:00 閉会



公開プレゼンテーション会場

比叡山延暦寺 延暦寺会館
〒520-0116滋賀県大津市坂本本町4220

交通

- マイカーでお越しの場合 ※駐車場は利用できますが台数が限られています (大阪・神戸各方面から)
名神高速「京都東インター」より「比叡山ドライブウェイ」経由 (約30分) (名古屋方面から)
名神高速「栗東インター」より「琵琶湖大橋」「奥比叡ドライブウェイ」経由
- 路線バスでお越しの場合
比叡山ドライブバス「京都駅」より約65分 (四条烏丸〜出町柳経由) 延暦寺バスセンター下車、徒歩約5分
- 坂本ケーブルでお越しの場合
「ケーブル坂本駅」より約11分「延暦寺駅」下車、徒歩約15分
- 叡山ケーブル・ロープウェイでお越しの場合
ケーブル八瀬より「比叡山駅」まで約9分、「ロープ比叡駅」からロープウェイにお乗り換え、乗車約3分「比叡山頂駅」下車、山頂よりシャトルバス「延暦寺バスセンター」下車、徒歩
- 送迎バスをご利用の場合
「JR 大津駅」より無料送迎バス (完全予約制) を運行しています

特別協賛 旭ビルウォール株式会社 AGB 連携共催 比叡山振興会議 共催 比叡山延暦寺 主催 AAF