

2023年、世界から注目されている古都・京都の基点となる、皇室とゆかりの深い寺「御室御所」(おむろごしよ)と称された境内で、将来を担う学生たちが今という時代に向き合い、この場所ですることに全力で取り組み、近現代における主要都市のまちづくりでは最も貴重となる伽藍をはじめとした伝統的な寺院儀礼の宝庫となる貴重な文化財を多く蔵し、世

界各地から多くの方が参詣に訪れるこの地で、共に学んだ空間を発信していきます。伝統技術を含めた次の時代の建築を担う学生らが「弘法大師(空海)生誕1250年」の年に、境内に合宿にて建築の実現をいたします。

AAF運営学生一同



「弘法大師(空海)生誕1250年」の年に、建築学生ワークショップ仁和寺

写真 / 別所隆弘【東京カメラ部】

公開プレゼンテーション **9.17** | 日 | 建築学生ワークショップ仁和寺
計画地：仁和寺境内 会場：仁和寺二王門北側 京都市右京区御室大内33
建築学生ワークショップ仁和寺2023 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2023年9月17日(日) 09:20-18:00
交通：嵐電(京福電車)「御室仁和寺駅」より徒歩3分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <https://ws.aaf.ac> | 定員：300名(事前申込制)

Architectural Workshop NINNAJI 2023

建築学生ワークショップ仁和寺2023 公開プレゼンテーション

9.17^日 08:00 開場 (受付開始)

09:20-18:00

場所 | 仁和寺 二王門 北側 〒616-8092 京都市右京区御室大内 33

参加費 | 無料 | 定員 | 300名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <https://ws.aaf.ac>

※1 お申込みをいただきましたら、自動返信メールにて受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。
※2 当日のご参加も若干名様まで受け付けております。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつだといえます。仁和寺は真言宗御室派の総本山となり、近年では平成6年(1994年)に古都京都の文化財としてユネスコの「世界遺産」に登録されています。伝統技術を含めた次の時代の建築を担う学生らが「弘法大師(空海)生誕1250年」の年に京都の地において、世界各地から多くの参詣に訪れるこの地で共に学んだ空間を発信していきます。そこで学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を仁和寺に10体実現

全国の大学生が6月より「今、建築の、原初の、聖地から」我が国を代表する聖地において空間を提案します。仁和寺に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、原初の、聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体験することができる小さな建築空間を1日だけ創出します。

参加学生

- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 1班 沖中 理帆子 (東京大学 修士1年)
水瀬 唯 (奈良女子大学 3年)
園分 宏純 (京都工芸繊維大学 3年)
戸田 学志 (多摩美術大学 3年)
高井 櫻子 (北九州州立大学 3年)
松本 太樹 (国立明石工業高等専門学校 4年) | 2班 林 優希 (日本大学 修士1年)
張 銘浩 (立命館大学 4年)
米栖 裕也 (千葉大学 3年)
西脇 莉子 (東京電機大学 3年)
小山 通加 (武庫川女子大学 3年)
木下 翔 (京大美術工芸大学 1年) | 3班 小高 結衣 (京都工芸繊維大学 4年)
童 于倩 (東京理科大学 3年)
松本文典 (静岡文化芸術大学 3年)
白石 悠喜 (徳島大学 3年)
伊藤 杏香 (信州大学 2年) | 4班 田中 万尋 (近畿大学 4年)
星野 倅嬉 (芝浦工業大学 3年)
岡本 晃輔 (滋賀県立大学 3年)
川本 真妃 (関西学院大学 2年)
高瀬 菜緒子 (昭和女子大学 2年) | 5班 徳家 世奈 (東京電機大学 4年)
古田 摩実 (お茶の水女子大学 3年)
鬼塚 己生 (関西学院大学 3年)
平野 葵子 (島根大学 3年)
佐藤 駿佑 (武蔵野美術大学 2年) | 6班 鳥飼 小華 (日本女子大学 修士1年)
鈴木 陽介 (東京大学 3年)
大坪 橋平 (京都大学 3年)
阿部 亮介 (九州大学 3年)
中村 美月 (岡山大学 3年)
瀧澤 笑 (イギリス国立カーディフ大学 1年) | 7班 大宅 智子 (広島工業大学 修士1年)
増田 龍 (東京理科大学 3年)
寺北 美実悠 (神戸大学 3年)
齋藤 巧 (九州大学 3年)
阿部 遥奈 (日本女子大学 3年)
井上 梨香 (京都市大学 1年) | 8班 櫻井 康平 (長岡造形大学 修士1年)
吹野 史恵 (鹿児島大学 4年)
岡野 優英 (多摩美術大学 3年)
武本 流碧 (岡山大学 2年)
藤井 七星 (金沢美術工芸大学 2年) | 9班 片岡 晃太郎 (近畿大学 修士1年)
小柳津 有彩 (長岡造形大学 3年)
細田 伊吹 (関東学院大学 3年)
道信 佐菜子 (奈良女子大学 2年)
川向 世睡 (神戸芸術工科大学 2年) | 10班 阿部 慎太郎 (滋賀県立大学 4年)
本多加依 (東洋大学 3年)
森川 詩織 (日本大学 3年)
金光 陸 (早稲田大学 2年)
宮本 泰幸 (神戸大学 2年) |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|

AAF 運営スタッフ

統括: 宮本 勇哉 (神戸芸術工科大学 修士2年) / 副統括・司会進行: 杉田 美咲 (畿大大学 4年)
森本 将裕 (アートアンドアーキテクトフェスタ) / 奥西 真夢 (東京理科大学 修士1年)
山田 奈々生 (関東学院大学 4年) / 森山 舞優 (京都橋大学 2年)

参加予定講師者

建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講評。また、大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクト等にご講評をいただきます。



お問合せ | 特定非営利活動法人 (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

予定プログラム ※9:00-18:00 境内・計画地にて作品視察 (公開)

- 08:00 開場 (受付開始)
- 09:00 集合 各自挨拶
- 09:20 開始・開催の挨拶・予定説明
- 09:30 計画地案内
- 12:30 第一部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 13:40 休憩
- 14:40 第二部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 16:00 公開審査・質疑応答
- 17:00 結果発表・総評・表彰式
- 18:00 閉会



2022年宮島開催 作品視察の様子

2022年宮島開催 公開プレゼンテーションの様子