

593年神の島に社殿を創建したことに始まり、1168年平清盛により寝殿造りの大規模な社殿が整えられました。現在、御本社・客神社・回廊など6棟が国宝に、11棟3基が重要文化財に指定されています。高舞台（国宝：附指定）は日本三舞台の1つに数えられるほか、海上に立つ高さ16mの大鳥居（重要文化財）は日本三大鳥居の1つです。厳島神

社の大鳥居は1875年の建立から145年が経過し、令和元年6月より損傷や老朽化の修理が開始されています。伝統技術を含めた次の時代の建築を担う学生らが「令和の大改修の年」に、宮島に合宿にて建築の実現をいたします。

AAF運営学生一同



※写真「スタジオ千鶴・工藤一哉」

公開プレゼンテーション **8.28** | 建築学生ワークショップ宮島
計画地：宮島・厳島神社境内 会場：厳島神社 千畳閣 広島県廿日市市宮島町 1-1
建築学生ワークショップ宮島 2022 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2022年8月28日（日）09:20-18:00
交通：JR「宮島口駅」よりフェリー乗車後徒歩10分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <https://ws.aaf.ac> | 定員：300名（事前申込制）

Architectural Workshop MIYAJIMA 2022

建築学生ワークショップ宮島2022 公開プレゼンテーション

8.28^日 08:00 開場 (受付開始)

09:20-18:00

| 場所 | 厳島神社 千畳閣 〒739-0588 広島県廿日市市宮島町 1-1

| 参加費 | 無料 | 定員 | 300名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

| 申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <https://ws.aaf.ac>

*1 お申込みをいただきましたら、自動返信メールにて受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。
*2 当日のご参加も若干名様まで受け付けております。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつといえます。厳島神社の大鳥居は1875年の建立から145年が経過し、令和元年6月より損傷や老朽化の修理が開始されています。伝統技術を含めた次の時代の建築を担う学生らが「令和の大改修完遂の年」に宮島の地において、世界各地から多くの参詣に訪れるこの地で共に学んだ空間を発信していきます。そこで学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を厳島神社に10体実現

全国の大学生が6月より「今、建築の、原初の、聖地から」我が国を代表する聖地において空間を提案します。厳島神社に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、原初の、聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体感することができる小さな建築空間を1日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|---|--|
| 1班 梶村 寛(東京大学 修士1年)
岡田 梨花(島根大学 4年)
尾崎 龍樹(横浜国立大学 3年)
二宮 梨人(京都精華大学 3年)
及川 彩(東京芸術大学 2年) | 6班 奥川 航大(広島工業大学 修士2年)
阿部 泰征(工学院大学 4年)
許山 桂(東京理科大学 3年)
濱村 美里(金沢工業大学 3年)
中井 愛子(大阪公立大学 2年) |
| 2班 神林 慶彦(日本大学 修士2年)
中山 愛花(近畿大学 4年)
山田 美樹(日本女子大学 3年)
服部 裕生(九州工業大学 3年)
上村 和輝(京都工芸繊維大学 2年) | 7班 辛川 橋之介(東京大学 修士1年)
森本 将裕(京都建築大学校 4年)
山田 奈々生(関東学院大学 3年)
澤田 明里(名城大学 2年)
山本 拓二(大阪工業大学 2年) |
| 3班 宮内 千暁(山口大学 研究生1年)
法橋 礼歩(日本大学 4年)
白銀 綾乃(岡山理科大学 3年)
名取 皓(東京都市大学 2年)
喜多 爽大(京都府立大学 1年) | 8班 堤 淳也(東京大学 修士1年)
禮上 咲季(武庫川女子大学 4年)
李 姿嫻(京都精華大学 3年)
齋藤 巧(九州大学 2年) |
| 4班 王丸 舞子(早稲田大学 修士1年)
藤田 優希(横浜国立大学 3年)
米澤 舞紀(京都工芸繊維大学 3年)
高田 ひみ子(岡山県立大学 3年)
小瀧 真吾(近畿大学 1年) | 9班 山田 光輝(東京電機大学 修士1年)
金子 照由(東京大学 3年)
棚橋 美楓(神奈川大学 3年)
江崎 桃奈(九州大学 2年)
岡村 宗颯(京都橘大学 2年) |
| 5班 小林 明日香(昭和女子大学 修士2年)
姜 昊(東京都市大学 修士1年)
本間 宙峰(広島工業大学 4年)
白石 悠喜(徳島大学 3年) | 10班 神山 祥太(東京都立大学 修士1年)
坂本 柚乃(広島工業大学 4年)
中野 平(京都精華大学 3年)
岡元 愛奈(昭和女子大学 2年) |

AAF 運営スタッフ

統括: 宮本 勇哉(神戸芸術工科大学 修士1年) / 副統括: 山本 康揮(大阪工業大学 修士2年)
奥西 真夢(京都府立大学 4年) / 吉田 雅大(近畿大学 3年) / 津田 弦(関西大学 3年)
司会進行: 杉田 美咲(畿央大学 3年)

参加予定講師

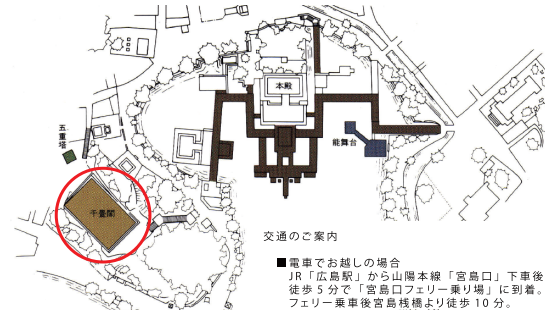
建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講演。また、大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクト等にご講演をいただきます。



| お問い合わせ | 特定非営利活動法人 (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

予定プログラム ※9:00-18:00 境内・計画地にて作品視察 (公開)

- 08:00 開場 (受付開始)
- 09:00 集合 各自挨拶
- 09:20 開始・開催の挨拶・予定説明
- 09:30 計画地案内
- 12:30 第一部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 13:45 休憩
- 14:35 第二部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 15:50 公開審査・質疑応答
- 17:00 結果発表、総評、表彰式
- 18:00 閉会



2021年明治神宮開館 公開プレゼンテーションの様子

2021年明治神宮開館 作品視察の様子