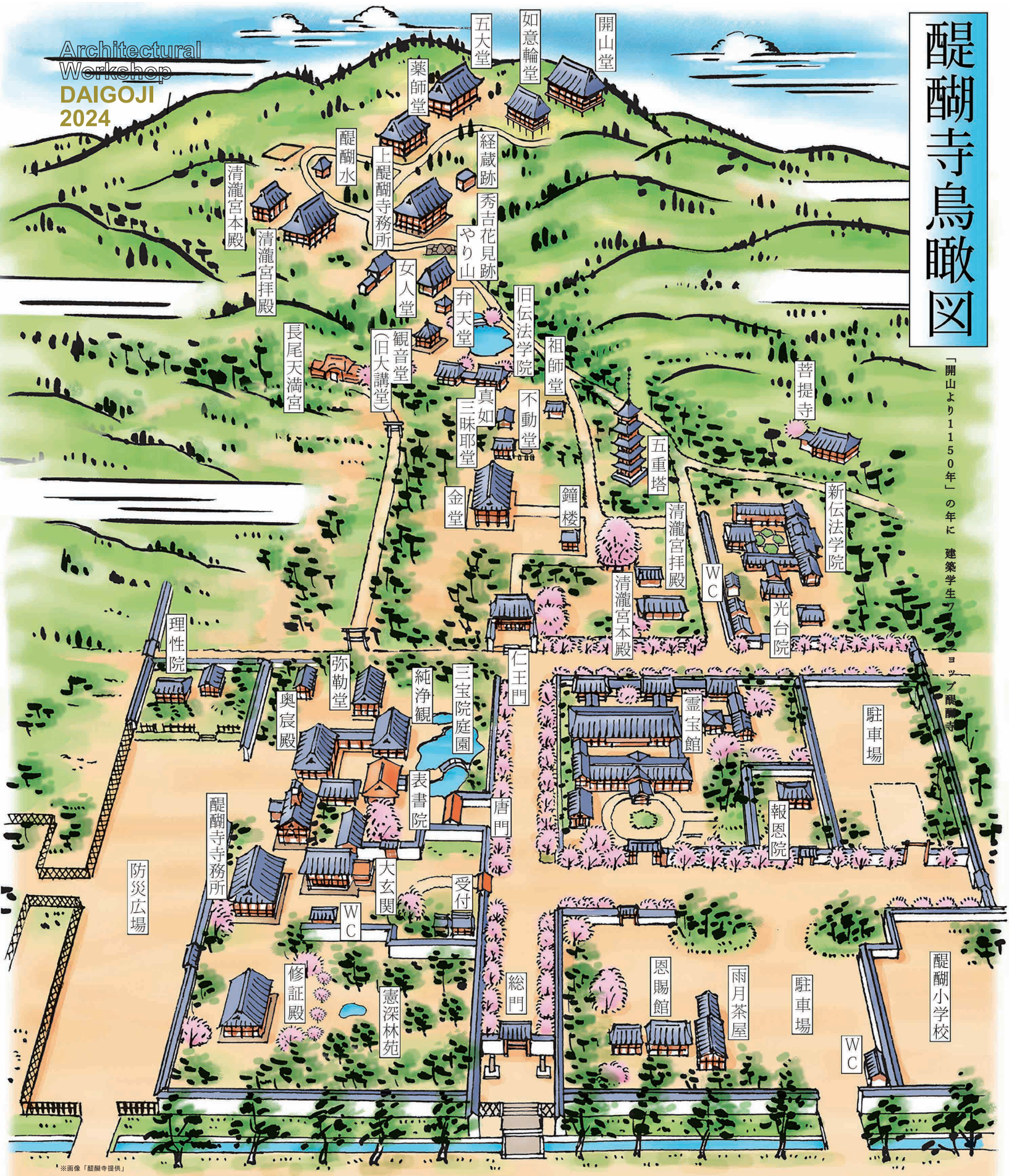


醍醐寺鳥瞰図

「開山より1150年」の年に 建築学生ワークショップ醍醐寺



公開プレゼンテーション **9.15** | 建築学生ワークショップ醍醐寺
 計画地：醍醐寺境内 会場：醍醐寺 靈宝館 京都市伏見区醍醐東大路町 22
 建築学生ワークショップ醍醐寺 2024 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2024年9月15日(日) 09:20-18:00
 交通：地下鉄東西線「醍醐駅」より徒歩約10分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <https://ws.aaf.ac> | 定員：300名(事前申込制)

Architectural Workshop DAIGOJI 2024

建築学生ワークショップ醍醐寺2024 公開プレゼンテーション

9.15

08:30 開場 (受付開始)
09:20-18:00

場所 | 醍醐寺 霊宝館 〒601-1325 京都市伏見区醍醐東大路 22

参加費 | 無料 | 定員 | 300名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <https://ws.aaf.ac>

*1 お申込みいただきましたら、自動返信メールにて受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。
*2 当日のご参加も若干名様まで受け付けております。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつといえます。醍醐寺の国宝五重塔を守り続ける伝統技術を含めた歴史を学ぶため、次の時代の建築を担う学生らが「開山より1150年」の年に、境内に合宿にて建築の実現をいたします。そこで学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を醍醐寺に10体実現

全国の大学生が6月より「今、建築の、原初の、聖地から」我が国を代表する聖地において空間を提案します。醍醐寺に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、原初の、聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体感することができる小さな建築空間を1日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|--|---|
| 1班 神原 夏穂 (立命館大学 修士3年)
藤原 光輝 (東洋大学 3年)
高橋 弘成 (東京理科大学 2年)
加島 珠寿 (広島大学 2年)
清水 ひかる (琉球大学 2年) | 6班 瀧本 麻衣 (東京大学 修士2年)
藤田 幹也 (京都大学 3年)
島山 桃歌 (福岡大学 3年)
角田 瑞貴 (昭和女子大学 2年)
西中 文汰郎 (日本建築芸術大学 1年) |
| 2班 松本 岳士 (東京大学 3年)
江村 菜々美 (日本大学 3年)
池田 ひかる (神戸芸術工科大学 3年)
荻原 加菜 (山口大学 2年)
品川 理 (多摩美術大学 2年) | 7班 上野 祐花 (近畿大学 修士1年)
角屋 圭祐 (金沢工業大学 3年)
田原 陸人 (多摩美術大学 2年)
田中 初芽 (関東学院大学 2年)
松崎 康太郎 (大阪工業技術専門学校 2年) |
| 3班 山田 奈々生 (大阪工業大学 修士1年)
李 殷瑞 (関西大学 3年)
高橋 莉緒 (ICSカレッジオブアーツ 3年)
西脇 壮摩 (東海大学 2年)
中田 明花 (山口大学 1年) | 8班 酒井 謙吾 (摂南大学 3年)
高松 夕燭 (京都工芸繊維大学 3年)
古賀 莉野 (奈良女子大学 2年)
森園 衛人 (長岡造形大学 2年) |
| 4班 石川 藍 (東北大学 修士2年)
玉井 凜子 (滋賀県立大学 3年)
本郷 魁星 (芝浦工業大学 2年)
上山 澄空 (近畿大学 2年)
金 宥祈 (京都精華大学 2年) | 9班 宗利 青空 (広島工業大学 修士1年)
岡村 知夏 (明治大学 3年)
森本 修伍 (北海道大学 2年)
眞鍋 佑香 (京都工芸繊維大学 2年)
安藤 岳大 (修成建設専門学校 2年) |
| 5班 前田 駿 (広島工業大学 4年)
勅使川原 里奈 (東京理科大学 3年)
三木 麻梨子 (日本女子大学 2年)
梅原 聖大 (摂南大学 2年) | 10班 岩田 純佳 (東京大学 3年)
川崎 竜誠 (三重大学 3年)
深津 円花 (関東学院大学 2年)
川向 宇暉 (神戸芸術工科大学 2年) |

AAF 運営スタッフ

統括・司会進行: 杉田 美咲 (大阪公立大学 修士1年)
奥西 真夢 (東京理科大学 修士2年) / 森山 舞優 (京都橋大学 3年)
木下 翔 (京都美術工芸大学 2年) / 森本 元 (畿畿大学 2年) / 山越 愛 (近畿大学 2年)

参加予定講師

建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講評。また、大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクト等にご講評をいただきます。

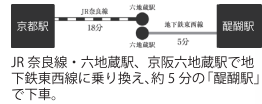


お問い合わせ | 特定非営利活動法人 (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

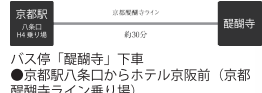
予定プログラム ※9:00-18:00 境内・計画地にて作品視察 (公開)

- 08:30 開場 (受付開始)
- 09:00 集合 各自挨拶
- 09:20 開始・開催の挨拶・予定説明
- 09:30 計画地案内
- 12:30 第一部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 13:45 休憩
- 14:35 第二部 発表・講評 (5グループ×15分)
- 15:50 公開審査、質疑応答
- 17:00 結果発表、総評、表彰式
- 18:00 閉会

【電車でのアクセス】



【バスでのアクセス】



2023年仁和寺開催 作品視察の様子 2023年仁和寺開催 公開プレゼンテーションの様子