

1970〜2025 建築の博覧会へ新たな聖地へ
建築学生ワークショップ日本国際博覧会

公開プレゼンテーション 9.14^日 | 建築学生ワークショップ日本国際博覧会
計画地：日本国際博覧会・開催会場 会場：EXPO サロン 大阪市此花区夢洲中1丁目
建築学生ワークショップ日本国際博覧会 2025 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2025 年 9 月 14 日（日）09:20-18:30
交通：Osaka Metro「夢洲駅」前、東ゲートより入場後徒歩約 10 分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <https://ws.aaf.ac> | 定員：500 名（事前申込制）

主催

特別共催

共催

特別協賛

Architectural Workshop EXPO 2025

建築学生ワークショップ日本国際博覧会2025 公開プレゼンテーション

場所 | 2025 年日本国際博覧会 EXPO サロン 〒554-0044 大阪市此花区夢洲中1丁目

参加費 | 無料 | 定員 | 500 名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <https://ws.aaf.ac>

※1 お申込みいただきましたら、自動返信メールにて受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。

※2 当日のご参加も若干名様まで受け付けております。

開催概要

その場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。建築にとって「場」を読み解くことは始まりであり最も重要なことです。「建築の博覧会」とも称される最先端の建築群の場に身を置き、パリで始まった国際博覧会の歴史を学び、全国から集まる建築学生らが最新の技術や構法に触れ、この場に位置つけた建築の解釈を生み出す貴重な経験となるよう「大阪・関西」に関わる人々と共に、万博開催地で学ぶことは建築の道を歩み始めた学生にとって貴重な体験となり実学を通じて技術を継いでいくことでしよう。

全国の大学生たちが小さな建築を日本国際博覧会会場内に 10 体実現

全国の大学生が 6 月より今、建築の、新たな、聖地へ」我が国を代表する聖地において空間を提案します。日本国際博覧会会場に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、新たな、聖地へ」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体感することができる小さな建築空間を 1 日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|---|--|
| 1 班 山田 美樹 (日本女子大学 修士2年)
樹下 英明 (神戸大学 3年)
北村 怜央 (神奈川大学 3年)
山脇 若葉 (大阪工業大学 2年) | 6 班 古田 摩実 (お茶の水女子大学 修士1年)
西田 悠人 (京都大学 3年)
臼井 順成 (東海大学 3年)
増田 百依 (大阪電気通信大学 2年) |
| 2 班 筒井 櫻子 (北九州市立大学 修士1年)
池田 和音 (武庫川女子大学 3年)
鈴木 空明 (前橋工科大学 3年)
榊原 遼大 (近畿大学 2年) | 7 班 安藤 陸都 (神戸大学 修士1年)
目次 杏奈 (大阪工業大学 3年)
毛利 慶将 (金沢工業大学 3年)
一条 萌 (前橋工科大学 2年) |
| 3 班 東山 公美 (広島大学 修士2年)
堀越 心 (昭和女子大学 3年)
中井 希優 (徳島大学 3年)
西中 文汰郎 (日本建築藝術大学 2年) | 8 班 森田 愛梨 (関西学院大学 4年)
武地 優介 (東京理科大学 3年)
有山 佳奈実 (東洋大学 3年)
高田 康貴 (神戸大学 2年) |
| 4 班 森岡 輝成 (岡山県立大学 4年)
木谷 友香 (神戸芸術工科大学 3年)
大山 吹 (東京電機大学 2年)
村上 巧典 (金沢工業大学 2年) | 9 班 高橋 菜摘 (武庫川女子大学 修士2年)
古越 佑奈 (東海大学 3年)
町川 拓万 (金沢工業大学 3年)
鳥海 将尊 (近畿大学 2年) |
| 5 班 町田 空大 (芝浦工業大学 修士2年)
塩谷 音色 (日本女子大学 3年)
安藤 隆一郎 (摂南大学 3年)
山本 千鶴 (神戸芸術工科大学 2年) | 10 班 桂 良輔 (近畿大学 修士1年)
土井 彩寧 (東洋大学 3年)
伊藤 龍汰 (大阪産業大学 3年)
玉木 明喜子 (名城大学 2年) |

AAF 運営スタッフ

統括・司会進行: 杉田 美咲 (大阪公立大学 修士2年)
上山 澄空 (近畿大学 3年) / 阪上 ちひろ (大阪公立大学 3年)
松岡 智大 (アートアンドアーキテクトフェスタ)

参加予定講師

建築・美術両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍をされている建築家や世界の建築構造研究を担い教鞭を執られているストラクチャー・エンジニアによる講評。また、大学で教鞭を執られ、日本を代表されるプロフェッサー・アーキテクト等にご講評をいただきます。



お問合せ | 特定非営利活動法人 (NPO 法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

9.14^日 08:30 開場 (受付開始)

09:20-18:30

予定プログラム ※9:00-21:00 会場内・計画地にて作品視察 (公開)

- 08:30 開場 (EXPO サロン内受付開始)
- 09:00 集合 各自挨拶
- 09:20 開始・開催の挨拶・予定説明
- 09:30 計画地案内
- 11:00 主催者挨拶、開催概要説明、スケジュール説明
- 11:30 主賓・来賓挨拶
- 13:00 第一部 発表・講評 (5 グループ × 10 分)
- 14:00 休憩
- 15:00 第二部 発表・講評 (5 グループ × 10 分)
- 16:00 公開審査、質疑応答
- 17:10 結果発表、総評、表彰式
- 18:30 閉会

交通のご案内 (入場ゲートが混雑する可能性があります。できるだけお早めに到着してください)

■大阪からのアクセス

07:58 御堂筋線 梅田発 - 08:03 本町着 - 乗換 -

08:11 中央線 本町発 - 08:31 夢洲着

■東京からのアクセス

06:00 東京発 - 08:22 新大阪着 - 乗換 - 08:31 御堂筋線 新大阪発 -

08:43 本町着 - 乗換 - 08:51 中央線 本町発 - 09:11 夢洲着



2024年豊崎寺開帳 作品視察の様子

2024年豊崎寺開帳 公開プレゼンテーションの様子