

Architectural
Workshop
HORYUJI
2026

世界最大から世界最古の木造建築へ

建築学生ワークショップ法隆寺2026

photo : © Satoshi Shigeta

五重塔（飛鳥時代）

公開プレゼンテーション **9.13** | 建築学生ワークショップ法隆寺
計画地：法隆寺境内 | 会場：法隆寺 聖徳会館 奈良県生駒郡斑鳩町法隆寺山内1-1
建築学生ワークショップ法隆寺2026 公開プレゼンテーション観覧者募集 | 2026年9月13日（日）09:20-18:30
交通：JR「法隆寺駅」より徒歩約20分 | 参加費：無料 | 申込：要 | <https://ws.aaf.ac> | 定員：300名（事前申込制）

主催

特別

特別協賛

® AAF 知性あふれるレクリエーションを。 Art & Architect Festa
NPO/AAF Art&Architect Festa 特定非営利活動法人アートアンドアーキテクトフェスタ フェスIP www.aaf.ac Eメール info@aaf.ac

法隆寺

AGB
朝比奈グループ株式会社

木と生きもの楽園
住友林業

YOSHINO 吉野店
LIXIL

Architectural Workshop HORYUJI 2026

建築学生ワークショップ法隆寺2026 公開プレゼンテーション

9.13^日 08:30 開場 (受付開始)

09:20-18:30

| 場所 | 法隆寺 聖徳会館 〒636-0115 奈良県生駒郡斑鳩町法隆寺山内 1-1

| 参加費 | 無料 | 定員 | 300名 (事前申込制・当日会場にて先着順座席選択)

| 申込方法 | 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「建築学生ワークショップ」で検索、もしくは <https://ws.aaf.ac>

※1 お申込みいただきましたら、自動返信メールにて受付番号をお送りさせていただきます。会場受付にてご提示ください。
※2 当日のご参加も若干名様まで受け付けております。

開催概要

場所のもつ歴史や意味、地形や風の流れといった文脈を読むことを始点として建築はつくられていきます。つまり建築をするという行為の原点には、「場」を読み解く力こそが始まりであり、最も重要なプロセスのひとつだといえます。法隆寺の世界遺産を守り続ける伝統技術を含めた歴史を学ぶため、次の時代の建築を担う学生らが合宿にて、境内に建築の実現をいたします。そこで学ぶことは、建築の道を歩み始めた次の日本を背負う学生にとって大切なことであり、これから建築をつくる揺るぎない基軸となっていくでしょう。

全国の大学生たちが小さな建築を法隆寺に10体実現

全国の大学生が6月より「今、建築の、原初の、聖地から」我が国を代表する聖地において空間を提案します。法隆寺に、全国から建築を学ぶ大学生が集まり、受け継がれてきた歴史を現代の問題とともに未来へとつなげていくために、「今、建築の、原初の、聖地から」伝えていくべきことを、それぞれが真剣に考え、原寸大の空間として表現し、訪れた人が中に入り空間を体感することができる小さな建築空間を1日だけ創出します。

参加学生

- | | |
|---|---|
| 1班 上村 藍 (奈良女子大学 修士1年)
阿久津 洵哉 (千葉工業大学 3年)
山本 綾音 (セント・オラフ大学 2年)
デカン 竺空 ジョルジュ (京都精華大学 2年) | 6班 吉岡 桜花 (九州大学 修士2年)
前田 凌 (横浜国立大学 2年)
杉村 優斗 (摂南大学 2年)
吉久 海 (山口大学 2年) |
| 2班 湯本 志築 (国際教養大学 4年)
荻野 琴音 (関東学院大学 3年)
本多 慧一朗 (立命館大学 2年) | 7班 岩垣 美和 (奈良女子大学 修士1年)
山本 承太郎 (芝浦工業大学 3年)
難波 花音 (香川大学 2年) |
| 3班 木村 俊貴 (東京大学 4年)
櫻井 詩大 (九州産業大学 3年)
盛山 穂波 (京都建築大学校 2年) | 8班 森 彩乃 (東京大学 3年)
渡邊 圭祐 (立命館大学 2年)
大久保 六花 (日本女子大学 2年) |
| 4班 前田 開帆 (立命館大学 4年)
酒寄 愛麻 (日本大学 3年)
伊藤 広樹 (法政大学 2年) | 9班 山本 桃歌 (東京大学 3年)
馬場 颯大 (近畿大学 3年)
木村 美咲 (法政大学 2年) |
| 5班 木谷 直生 (東京大学 4年)
藤本 桜奈 (九州大学 3年)
辻本 隆 (立命館大学 2年) | 10班 青木 馨 (東京大学 3年)
山本 沙那美 (昭和女子大学 3年)
山下 大耀 (九州大学 2年) |

AAF運営スタッフ

司会進行: 中村 実歌穂 (京都建築大学校 3年)
森本 元 (畿央大学 4年) / 川井 悠嗣 (大阪産業大学 2年)

日本を代表する講評者・総勢二十四名による講評

日本の社会・文化を世界へ率いる方々や、建築・美術 両分野を代表する評論家をはじめ、第一線で活躍されている建築家や都市計画家、構造や材料研究を担い教鞭を執られているプロフェッサー・エンジニアによる講評をいただきます。



お問合せ | 特定非営利活動法人 (NPO法人) アートアンドアーキテクトフェスタ | ウェブ www.aaf.ac | Eメール info@aaf.ac

予定プログラム ※9:00-17:00 境内・計画地にて作品視察 (公開)

- 08:30 開場 (受付開始)
- 09:00 集合 各自挨拶
- 09:20 開始・開催の挨拶・予定説明
- 09:30 計画地案内
- 11:00 主催者挨拶、開催概要説明、スケジュール説明
- 11:15 主賓・来賓挨拶
- 13:00 第一部 発表・講評 (5グループ×10分)
- 14:00 休憩
- 15:00 第二部 発表・講評 (5グループ×10分)
- 16:00 公開審査、質疑応答
- 17:10 結果発表、総評、表彰式
- 18:30 閉会

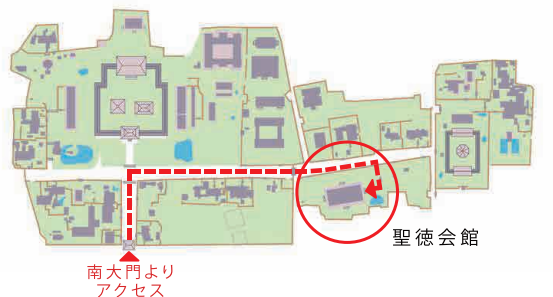
交通のご案内

■大阪からのアクセス

07:22 大阪駅発 - (JR 大和路快速) - 08:04 法隆寺駅着 - 徒歩 20分 - 08:24 法隆寺着

■東京からのアクセス

05:09 品川駅発 (京急本線特急) - 05:29 羽田空港第2ターミナル着 - 06:20 羽田空港 (ANA985 便) - 07:25 伊丹空港 07:50 伊丹空港 (高速バス) - 08:20 あべの橋着・乗換 - 08:30 天王寺駅発 (JR 大和路快速) - 08:52 法隆寺駅着 - (徒歩 20分) - 09:12 法隆寺着



2025年開催 作品視察の様子

2025年開催 公開プレゼンテーションの様子